



Città di Castenaso



# ART'IDICE <sup>20</sup><sub>23</sub>

CONTEMPORANEITÀ TORRENZIALE ARTISTICA  
SULLE SPONDE D'UN FIUME

**Dal 21 aprile al 5 novembre 2023**

Centro culturale "LA SCUOLA",  
via della Pieve, 35 - Marano di Castenaso (Bologna)

**Inaugurazione della Rassegna  
sabato 22 aprile, h. 18.**

Tutte le inaugurazioni successive il sabato, h. 18 (salvo diversa indicazione).



**28 APRILE**

**5 MAGGIO**

**12 MAGGIO**

**EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE:  
IL LINGUAGGIO DEL BAMBINO  
NELL'ESPRESSIONE FIGURATIVA**

**BIBLIOTECA CASA BONDI - SALA "NERINO ROSSI"**

**TUTTI GLI INCONTRI HANNO INIZIO ALLE ORE 17**

**ART'IDICE  
INCONTRI  
APERTI**



**VORREI DARE  
DI PIÙ AL MIO  
TERRITORIO.  
LA MIA BANCA  
LO FA.**

**BCC FELSINEA**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Valori da condividere, valore da creare.

**VIENI A TROVARCI NELLE NOSTRE FILIALI**

www.bccfelsinea.it

Programma della III<sup>a</sup> rassegna d'arte

# ART'IDICE<sup>20 23</sup>

CONTEMPORANEITÀ TORRENZIALE ARTISTICA  
SULLE SPONDE D'UN FIUME

Centro culturale "LA SCUOLA"  
via della Pieve, 35 - Marano di Castenaso (Bologna)

**21 APRILE - 30 APRILE**

**Raffaello Margheri**

con un **laboratorio di linoleografia\***

**5 MAGGIO - 14 MAGGIO**

**Enzo Grimandi**

**19 MAGGIO - 28 MAGGIO**

**Franco Ferretti:** *Oltre il visibile.*

**Filippo Giberto:** *Silenziose armonie.*

**2 GIUGNO - 11 GIUGNO**

**Lino Borghi**

**16 GIUGNO - 25 GIUGNO**

**Ludovico Cavicchioni / Stefano Pisi**

**15 SETTEMBRE - 24 SETTEMBRE**

**Fiorenza Fiorini / Federica Jellici**

**29 SETTEMBRE - 8 OTTOBRE**

**Abra Degli Esposti:** *Personale Universale,  
sculture ed esperienze per l'espansione della coscienza.*

**Graziella Landi:** *I fiori di Lella.*

**13 OTTOBRE - 22 OTTOBRE**

**Marina Bargellini**

**27 OTTOBRE - 5 NOVEMBRE**

**Raffaella Vitillo**

**/ Silvano Casoni:** *La pittura, l'arte, il sogno*

**\*)** Il **laboratorio di Linoleografia** è previsto per **sabato 29 aprile**, aperto a tutti fino ad un massimo di 15 persone, a partire dai 12 anni di età, e si svolge dalle ore 10 alle 12,30 e dalle ore 14,30 alle 18. Contributo di 5,00€ per ogni partecipante, per copertura assicurativa in caso di infortuni (per eseguire la matrice si usano strumenti di taglio e incisione). **Iscrizioni entro giovedì 27/04/2023.**

**Info:** Pro Loco Castenaso APS, 051 604 9134 / proloco\_castenaso@email.it  
Fabio Pellizzotti 333 223 7669.

Riparte ART'IDICE, il meraviglioso percorso artistico giunto alla terza edizione, che in questo 2023 sarà arricchito di nuove attività ed eventi per la nostra comunità. La squadra degli artisti di Castenaso, in collaborazione con Pro Loco APS e Amministrazione comunale, prosegue nel consolidamento di una realtà



unica nel panorama bolognese e regionale. Le molteplici esperienze personali ed artistiche si sono unite, in un dialogo e un confronto vivo e appassionato, raccogliendo importanti consensi e risultati nel triennio precedente, con numerosi territori fuori Castenaso che ne hanno apprezzato e accolto le creazioni e le iniziative.

Il gruppo riprende il cammino e ripensa sé stesso e la prospettiva dei prossimi mesi, con nove appuntamenti per mostre di nuovi

artisti che si susseguiranno al Centro culturale “La Scuola” di Marano, da Aprile a Novembre. La proposta quest’anno si allargherà anche a una serie di interessanti incontri tematici: l’educazione all’immagine legata al mondo



dell’infanzia e del linguaggio espressivo del bambino, un tema fondamentale che abbiamo voluto declinare in altre proposte artistiche sul territorio e che ospiteremo alla Biblioteca Casa Bondi, e la rassegna dei poeti che presenteranno i loro versi all’aria aperta in una giornata dedicata. Perché del resto «alla fine di un viaggio – diceva un altro poeta – c’è sempre un viaggio da ricominciare»: è un piacere e un onore riprenderlo insieme a questa squadra straordinaria!

*Pier Francesco Prata*  
Vicesindaco Città di Castenaso

Assessore Scuola e Infanzia, Cultura e Marketing Territoriale, Attività Produttive e Commercio, Sport

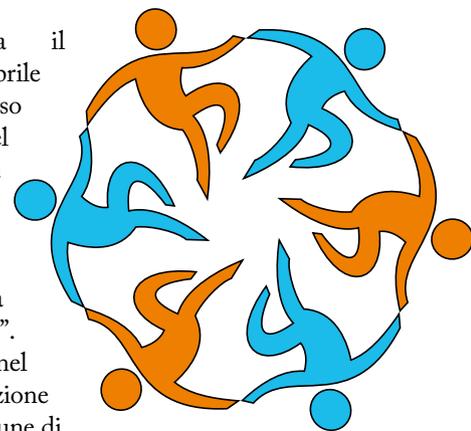
Sarà inaugurata il prossimo 22 aprile alle ore 18 presso gli spazi espositivi del centro Culturale “La Scuola” la terza edizione di ART'IDICE 2023 “Contemporaneità torrenziale artistica sulle sponde d’un fiume”.

Il progetto partito nel 2021 vede la collaborazione e il patrocinio del Comune di Castenaso – assessorato alla Cultura

– Pro Loco Castenaso aps e allarga i suoi orizzonti aprendo a nuovi artisti e a nuove forme di arte.

Mostre che favoriscono la creatività, un susseguirsi di appuntamenti che vedranno alternarsi esposizioni pittoriche, laboratori di lineoleografia, una serie di incontri dedicati all’educazione all’immagine “il linguaggio del bambino nell’espressione figurativa”, e un innovativo festival della poesia, previsto il 7 maggio.

Accogliamo quindi tutti i nuovi artisti che vanno ad implementare il meraviglioso gruppo che si è spontaneamente creato nel 2021. Un ringraziamento particolare agli Sponsor: BCC Felsinea Banca di Credito Cooperativo e Coop-Reno; grazie a chi ha contribuito Moncatini Onoranze Funebri, Farmacia Amorati di Villanova e Salone Bruna e Chiara di Marano.



*La vita è troppo breve per restare con “i piedi per terra”, quindi dipingi, scolpisci, scrivi, recita, danza... insomma sogna.*

*(Davide Sallustio)*

*Pro Loco di Castenaso APS*

Il calendario potrebbe subire delle modifiche. Per ogni aggiornamento seguire il sito del comune

[www.comune.castenaso.bo.it](http://www.comune.castenaso.bo.it)

e le pagine Facebook

 **Comune di Castenaso / Pro loco di Castenaso**

# EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE: IL LINGUAGGIO DEL BAMBINO NELL'ESPRESSIONE FIGURATIVA

ART'IDICE  
INCONTRI  
APERTI

BIBLIOTECA CASA BONDI - SALA "NERINO ROSSI"

TUTTI GLI INCONTRI HANNO INIZIO ALLE ORE 17

INGRESSO LIBERO



VENERDÌ 28 APRILE

## L'EVOLUZIONE DEL SEGNO COME COMUNICAZIONE

la prof.ssa **Tina Gozzi** e il dott.  
**Paolo Montanari** illustreranno  
con disegni l'emozionalità, i conflitti,  
le idee, i sogni e le attitudini dei  
bambini attraverso i messaggi  
non verbali.

## VENERDÌ 5 MAGGIO IL BAMBINO NELL'ARTE

il prof. **Fabio Chiodini**,  
attraverso un breve  
excursus storico, illustrerà  
la figura del bambino  
nella rappresentazione  
artistica.



## VENERDÌ 12 MAGGIO L'ILLUSTRAZIONE PER L'INFANZIA

la dott.ssa **Francesca  
Tancini** ci accompagnerà  
alla scoperta dei messaggi  
e dei significati racchiusi  
nell'illustrazione dei libri  
per ragazzi.



Nell'ambito della  
*Festa di Primavera*

PRO-LOCO  
CASTENASO

# ART'IDICE

20  
23



Presenta

# IL VERSO GIUSTO

FESTIVAL POETICO:

POETI E POETESSE DELLA BASSA  
DECLAMERANNO LE LORO  
COMPOSIZIONI "TUTTO VERDE".

**DOMENICA 7 MAGGIO 2023 - ORE 17**

Piazzetta Raffaele Passarini,  
Castenaso



WALTER  
BAR  
DINI

CLA  
UDIO  
BENGLI

GIAN  
CARLO  
CONTRE  
RAS

RO  
BERTO  
DAL  
L'AGLIO

CLAU  
DIO  
QUARAN  
TOTTO

BARBA  
RA  
CAPO  
RICCI

AR  
NALDO  
CAVAL  
LINI

FLO  
RIANO  
FABBR

WALTER  
MI  
GNANI

SERGIO  
DOME  
NI  
CHELLI

LUANA  
RON  
DELLI

ASIA  
VENU  
TO

CONDUZIONE DI  
**PAOLO MONTANARI**

INTERVALLI FOLK  
CON L'ORGANETTO E LA VOCE DI  
**VALENTINA CAVALLINI**



Il gruppo costitutivo di ART'IDICE saluta gli artisti che espongono alla Rassegna 2023. Da sinistra: Fabio Pellizzotti, Rubidia Dalle Donne, Paolo Montanari, Lorenzo Tancini, Fabio Chiodini, Maria Grazia Miraggi Caprara, Tina Gozzi, Ester Vanni, Guido Vanni, Federico Vanni. A seguire foto di repertorio delle due prime edizioni.



## Marina Bargellini

13 - 22 OTTOBRE

Nata a Bologna dove vive tuttora. Esistono molti modi per cercare di raccontare se stessi, cosa si è fatto e in cosa si pensa di essere utili, non è sempre facile trovare le parole per poter esprimere nella luce migliore la passione, il tempo dedicato, i cambiamenti e le soddisfazioni vissute.

Marina Bargellini ha iniziato trent'anni fa un percorso atto alla maggiore conoscenza di se stessa e divenire più consapevole nella vita di tutti i giorni. Ha sperimentato in varie direzioni, cosa peraltro che continua a praticare con piacere e, alcuni anni fa, si è avvicinata all'acquarello e al ricamo 3D che ha ribattezzato come "ricamo pittorico".

Esprime il proprio intento con un modo di comunicare diverso dalla parola scritta, approcciandosi alla pittura e al ricamo con un senso di meraviglia, con il sorriso, il senso del ritmo, del respiro, della luce e dell'ombra. Ama dipingere ritratti. Questo percorso continua e si evolve con lei.

L'incontro con gli altri attraverso le proprie opere è una sfida, un insegnamento, affermando che: «è la gioia più grande che mi possa immaginare.»



## Lino Borghi

2 - 11 GIUGNO

Nasce ad Argelato (Bo), artista multidisciplinare, negli anni '80 fonda, insieme al maestro Claudio Benghi e Angelo Gentile, il gruppo artistico "La matita" con l'intento di coinvolgere altri con la passione per l'arte promuovendo mostre personali e collettive, oltre manifestazioni a carattere artistico.

Nel 1985 viene avvicinato dalla Galleria San Vitale di Bologna, dove inizia un percorso formativo incentrato sulla tecnica pittorica. È a metà degli anni '90 che si avvicina all'astrattismo, iniziando un nuovo percorso artistico che spazia dal figurativo surreale al paesaggio fantastico dove immagini che ricordano l'infanzia permettono di entrare in un mondo di favola fantastico. In continua evoluzione di ricerca artistica, intorno al 2002 fa la conoscenza del Maestro ceramista Gianni Boraggini, specializzato in ceramica Raku con il quale intraprende un nuovo e ulteriore percorso creativo, senza mai tralasciare la pittura.

Nel corso degli anni, Lino Borghi ha partecipato a numerose manifestazioni artistiche: mostre personali e collettive, fiere dell'arte, sia in Italia che all'estero. Ad oggi vive a Castel Maggiore dove ha lo studio.



## Silvano Casoni

27 OTTOBRE - 5 NOVEMBRE

Nato a Bologna, il 26 maggio 1955. Dopo il diploma di geometra nel 1974, Casoni ha lavorato come impiegato nel mondo cooperativo e nella pubblica amministrazione (Regione Emilia-Romagna) fino alla pensione nel marzo 2020. Dopo il matrimonio, dal 1983 risiede a Castenaso.

Si è sempre interessato all'arte e alla pittura fin da ragazzo; nel corso degli anni ha affrontato diversi temi pittorici utilizzando tecniche artistiche diverse, spaziando dal disegno a matita, a china, a carboncino, pastello, passando poi alla pittura a olio. Mosso poi dal desiderio di apprendere altre tecniche, ha sperimentato e cercato di apprendere sia l'acquarello che l'acrilico partecipando ai corsi dell'insegnante Tina Gozzi.

Ha prodotto diverse opere su diversi temi, con prevalenza per i fiori e i paesaggi perché rendono meglio le sensazioni che la natura gli trasmette; non esprimendo, comunque, uno stile strettamente personale, continua a sperimentare nuove tecniche e nuovi soggetti che gli stimolino la fantasia.

eseci.home@gmail.com / +39 338 309 3034

web: La pittura, l'arte, il sogno - dreamofpainting.blogspot.it





## Ludovico Cavicchioni

16 - 25 GIUGNO

Ludovico Cavicchioni è nato a Ferrara, dove vive e lavora.

Autodidatta, egli ha cominciato a dipingere poiché sentiva che attraverso la pittura avrebbe potuto esprimere sentimenti e sensazioni.

All'inizio, immerso ed ispirato nel mondo colorato dell'artista contemporaneo Salvo (Salvatore Mangione), apprezzandone la vivacità espressiva, ha poi proseguito con interpretazioni personali. Ma il suo viaggio non è ancora finito... Ha utilizzato dapprima i colori ad olio; oggi, sperimenta nuove tecniche e si affaccia sul mondo dell'acrilico. Ama molto i colori vivaci che, secondo il proprio sentire, inducono all'allegria, alla serenità e ad un relax visivo.



Tendenzialmente fantasioso, i soggetti preferiti sono paesaggi fiabeschi e rasserenanti al tempo stesso.

## Abra Degli Esposti

29 SETTEMBRE - 8 OTTOBRE \*

Personale Universale, sculture ed esperienze per l'espansione della coscienza



Abra è una scultrice nata nel 1976 a Bologna, laureatasi con lode Maestra di Scultura, all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Dopo la Laurea segue un periodo lavorativo nell'ambito Scenografico e contemporaneamente inizia il lavoro scultoreo con i metalli, ferro e acciaio di recupero e l'inseparabile saldatrice. Nel 2007 avviene il trasferimento dell'artista sulla collina emiliana: un ritiro dalla vita mondana che apre un intenso periodo di ricerca artistica e spirituale. Immergendosi nella Natura la creazione artistica diviene sempre più impastata con gli elementi primordiali e lirici della natura. Accanto al recupero di una vita semplice, sviluppa un'arte che vuol creare un ponte tra l'immensità meravigliosa del creato e l'umanità che se ne è così distanziata.

Abra crea una scultura "Elementale", dove il Fuoco è l'elemento-guida nella trasformazione della Materia e "l'artista vuole solo divenire un canale per adempiere al suo compito "canalizzare i messaggi della contemporaneità." (da il *Manifesto dell'Arte del Fuoco* poetica e linee guida dell'artista).

Dal 1997 ad oggi espone in varie Gallerie oltre i confini regionali, con una quarantina di mostre tra collettive e personali e soprattutto lavora come artista indipendente, trovando la collaborazione delle istituzioni pubbliche, soprattutto in Emilia Romagna e in Germania.

Nel 2020 Il Polo Museale dell'Emilia Romagna acquisisce l'opera "Il Tempo", opera d'arte pubblica installata presso il Palazzo Teodorico, nella sezione Arte Contemporanea del Museo Nazionale di Ravenna. Nel Gennaio 2021 è Vincitrice del Premio BOLOGNA EXPO 2021 promosso dalla Galleria Wikiarte a Bologna.



### EVENTI COLLATERALI

\*) LIVE EXPERIENCE di meditazione vibrazionale (meditazioni guidate con le sculture, meditazioni che hanno ispirato le sculture stesse):

- 29 settembre al Vernissage
- 1 e 8 ottobre (le domeniche), ore 12:00 e ore 17:00.



## Fiorenza Fiorini

15 SETTEMBRE - 24 SETTEMBRE



Fiorenza Fiorini, bolognese, ha un passato di insegnante d'Arte nelle scuole pubbliche.

Ha affrontato molteplici tecniche artistiche nel corso del tempo. Negli ultimi anni è approdata alla scultura con l'utilizzo di metalli come il ferro ed in particolare il rame. Il rame è un metallo maggiormente duttile caratterizzato da riflessi meravigliosi che essa utilizza anche con l'ausilio di ferro e di legno, realizzando opere molto suggestive. Sono elementi antichi, diremmo quasi primordiali che nelle mani della Fiorini vengono attualizzate nell'uso e che essa lavora creando quasi sempre forme che appartengono al mondo antropomorfo e vegetale.

Nelle sue opere si è spesso occupata anche di problemi di interesse sociale e ambientale, quali il risparmio energetico, idrico, la deforestazione ecc.... Potremmo dire che appartengono alla corrente dell'Arte Concettuale.

Molte le mostre collettive alle quali ha partecipato ed alcune personali.



## Franco Ferretti

19 - 28 MAGGIO

*Oltre il visibile*

Vive a Conselice (RA) fin dal 1953 anno di nascita. Fotografo per passione da quando, ancora dodicenne, ebbe in regalo dal padre una Kodak Retinett IA e i primi rudimenti: "col Sole f11-1/125" regola i metri".

Pratica la fotografia in tutti i suoi aspetti prediligendo i reportage di viaggio ma non solo, amando documentare anche il proprio territorio ed i suoi abitanti. Ha lavorato e collabora a diversi progetti di avvicinamento alla fotografia sia per gli adulti, sia per i ragazzi all'interno delle scuole secondarie locali. È stato ideatore della pièce "E mi paes", spettacolo con musica, canto, recitazione che ha fatto da contorno alle fotografie incentrate sulla Bassa Romagna. Ha realizzato diverse mostre fotografiche personali e collettive mettendo sempre al centro l'uomo, protagonista in assoluto della sua opera fotografica, come in "Vite r-Accolte" e "Gente al lavoro". È stato Talent Scout Senior FIAF 2022. L'ultimo progetto a cui ha collaborato è stato sui pescatori di cozze di Marina di Ravenna dal titolo "Selvaggia".

Dice sovente: «sia che si fotografi dietro l'angolo di casa o dall'altra parte del mondo, i protagonisti delle mie fotografie sono spesso gli uomini, le donne, i bambini. Sono loro che danno un senso all'essere lì, in quel luogo e in quel tempo, e che donano valore all'esistenza stessa del fotografo... Siamo attratti dal diverso, diverso per etnia o per il colore della pelle o il taglio degli occhi, attraverso la fotografia si cerca di mettere in evidenza quelle diversità, ma, al tempo stesso, attraverso quei volti a volte segnati dal tempo e dalla fatica del vivere, si ritrova la parte più intima di noi stessi: le stesse paure, le stesse gioie; quando si entra nello sguardo di coloro che ci accolgono, si avverte la loro stessa emozione, quella più pura, più semplice e che si porterà con sé stessi al di là dello scatto fotografico».



## Filippo Giberto

19 - 28 MAGGIO

*Silenziose armonie*

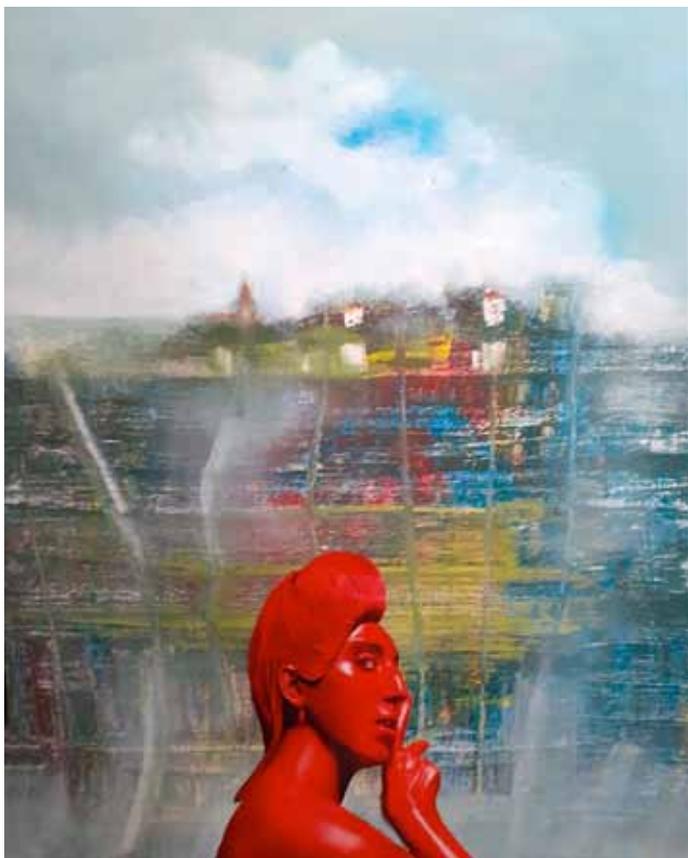
Filippo Giberto, classe 1955, palermitano di nascita e conselicese fin dall'età di due anni.

Si diploma all'Accademia delle Belle Arti di Ravenna e successivamente consegue la laurea c/o la Alma Mater Studiorum – Università di Bologna con indirizzo “Rilievo e Catalogazione dei Beni Culturali”, titolo che gli permetterà di ottenere la cattedra di Discipline Plastiche presso il liceo artistico Arcangeli di Bologna.

È da sempre impegnato nelle attività di volontariato con varie associazioni culturali ed artistiche per la valorizzazione della cultura e la storia del territorio.

In collaborazione con la Casa Residenza per Anziani “Jus Pascendi” di Conselice, ha aderito a vari progetti di attività di animazione e sensoriali, istruendo e coinvolgendo gli ospiti della Casa alla realizzazione di opere artistiche.

Numerose sono le mostre personali e collettive effettuate nel corso degli anni.



## Enzo Grimandi

5 MAGGIO - 14 MAGGIO

Nasce a San Pietro in Casale nel 1938. Fin da giovanissimo coltiva l'amore per la pittura che lo porta ad affiancare ad una carriera professionale, spesso intensa, una attività artistica che è prima una grande passione, poi una attività importante con l'intensificarsi di mostre collettive e personali.

Sperimenta tecniche diverse in una ricerca continua di nuove emozioni.

Svolge inoltre attività di volontariato in scuole e gruppi di pittura per cercare sempre più di stimolare la passione per quest'arte e per trasmettere quei principi e quegli insegnamenti acquisiti in tanti anni di lavoro.

Risiede in San Giorgio di Piano (Bo)  
enzogrimandi@gmail.com / +39 335 335157





## Federica Jellici

15 SETTEMBRE - 24 SETTEMBRE

Federica Jellici è nata a Bolzano il 2 gennaio 1940. Ha vissuto fino a 16 anni con la sua famiglia a Prato Isarco, vicino Bolzano. A scuola, il disegno è stato da subito la sua passione e, ricorda, con il massimo dei voti: «prendevo sempre 10!»

Per vari motivi accettò un lavoro a Bologna e vi si trasferì ancora ragazza. La passione per la pittura dovette sacrificarla, ma mai dimenticata nel corso degli anni.

Ha lavorato come cuoca e responsabile della mensa presso il collegio del Villaggio del fanciullo. Li ha conosciuto frate Michele Tapparo, pittore e scultore e raccontandogli della sua passione... è così che ha avuto il suo primo maestro. Ma il lavoro e la casa non le permettevano tanto tempo a disposizione. Andava un paio di ore nel suo studio insieme ad altre quattro ragazze. È il ricordo di un periodo bellissimo e intenso.

## Graziella Landi

29 SETTEMBRE - 8 OTTOBRE

*I fiori di Lella 2023*



Graziella Landi è nata a Castel San Pietro Terme (BO) nel 1944, sotto i bombardamenti della Linea Gotica, in una famiglia nella quale l'arte non era presente. Il primo esercizio pittorico risale ai suoi 16 anni: un vaso di fiori come tanti, che veniva custodito in bella vista e con orgoglio in tutte le case in cui avrebbe poi vissuto.

L'arte e l'espressione artistica rimasero sopiti in lei per altri 30 anni, quando un'altra bomba ritornò nella sua vita: la morte improvvisa e violenta del marito Paolo nel 1989. Il dolore le corrodeva l'anima facendo scoprire nervi, sensibilità e capacità che non pensava di avere se non espressi in un'unica memoria adolescenziale. Durante gli anni '90 apprese i primi strumenti di tecnica a china, con i quali iniziò il suo percorso di cattura costante delle emozioni. Nei primi anni 2000 momenti belli passati alla scuola di Marano con artisti e insegnanti del paese ne definirono meglio i tratti e l'espressione. Gli stessi artisti con i quali condividiamo oggi la sala espositiva ma soprattutto amicizia e affetto. La sindrome bipolare che la affliggeva da tempo le dava l'energia della luce alternata al blu intenso del mare profondo, quello dal quale pensi di venire inghiottito tutto d'un tratto.

Questa mostra è una retrospettiva dei lavori di mia madre, venuta a mancare nel 2021. Oltre 40 anni di disegni olio su tela, china ed acquerello tutti incentrati su motivi floreali, vasi e composizioni o paesaggi, nature morte e impressioni di colore, dal chiaro allo scuro, in funzione dell'emozione del momento. Di quell'incredibile ottovolante di stati d'animo che caratterizzarono la sua esistenza.

Tanti fiori, i fiori di Lella, tutti intorno, tutti appesi e incorniciati con cura per proteggerne la vita, per dimostrare di essere vivi nonostante le bombe, per godere del colore dimenticandosi del resto, perché il resto non conta. Lorenzo Guagliumi, il figlio. [lorenzo.guagliumi@gmail.com](mailto:lorenzo.guagliumi@gmail.com)



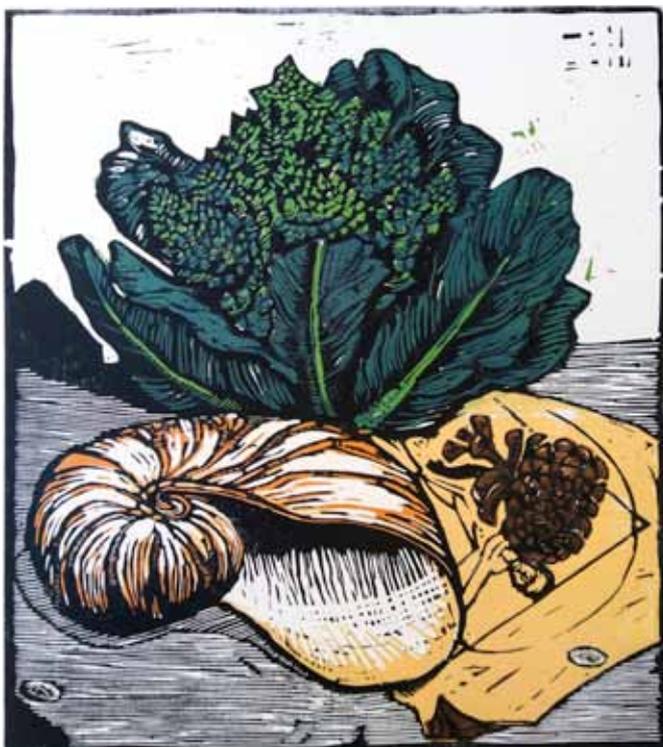


## Raffaello Margheri

21 - 30 APRILE \*

È nato a Firenzuola (Fi) nel gennaio 1949. Attivo prevalentemente come incisore, calcografo e xilografo, ha realizzato ad oggi più di 670 opere grafiche di vario formato, oltre a 11 fra ex-libris e PF e 10 pregevolissimi libri d'artista. Nelle opere calcografiche ha utilizzato tutte le tecniche d'incisione e, nelle stampe in rilievo, ha inciso per la maggior parte matrici in linoleum. Margheri è socio di ALI (Associazione Liberi Incisori) e della Associazione Nazionale Incisori Contemporanei. Sue opere sono proposte nei cataloghi di vendita della Libreria Antiquaria Prandi e di MAVIDA, distribuiti in tutta Italia. Suoi lavori sono presenti in molte raccolte private e pubbliche in Italia e all'estero.

Risiede a Bologna. [raffaello.margheri1@tin.it](mailto:raffaello.margheri1@tin.it)



### EVENTO COLLATERALE

\*) Raffaello Margheri terrà un **laboratorio di Linoleografia sabato 29 aprile**, aperto a tutti fino ad un massimo di 15 persone, a partire dai 12 anni di età, dalle ore 10 alle 12,30 e dalle ore 14,30 alle 18. **Iscrizioni entro giovedì 27/04/2023.**

**Info:** Pro Loco Castenaso APS, 051 604 9134 / [proloco\\_castenaso@email.it](mailto:proloco_castenaso@email.it)  
Fabio Pellizzotti 333 223 7669.



## Stefano Pisi

16 - 25 GIUGNO

Bolognese ma con radici nel nostro Appennino, classe 1959, Pisi si è diplomato presso L'Istituto d'Arte di Bologna, nella sezione Ceramica, nel 1979.

Il lavoro lo ha portato lontano dagli studi artistici ma l'amore per le arti in genere (oltre a dipingere, suona diversi strumenti musicali) è sempre vivo ed ha continuato, nel tempo libero, ad essere curioso, coltivando la passione per la pittura ad olio e l'acquarello.



Per affinare queste tecniche ha frequentato corsi con la prof.ssa Tina Gozzi e tuttora fa parte degli artisti che ruotano attorno al Gruppo di Pittura di Marano, (nato nel 1989 grazie al pittore locale Cesarino Chili) e insieme ai quali ha esposto in alcune mostre collettive.

Questa è la sua prima mostra personale.

[isip2002@libero.it](mailto:isip2002@libero.it)



## Raffaella Vitillo

27 OTTOBRE - 5 NOVEMBRE

Raffaella si è diplomata all'Istituto tecnico per geometri. Gli studi l'hanno portata a progettare con soddisfazione, anche arredi per interni. Il talento non le è mai mancato ed ha sempre dipinto fin dalla giovane età in maniera autodidatta. Incide e dipinge sul vetro, dipinge anche sulla stoffa.

L'approccio all'acquarello senza conoscerne la tecnica, che ha acquisito nel 2014 a seguito di un corso, le ha permesso di vivere un'esperienza estremamente premiante per se stessa, a tal punto che, da quel momento, la maggior parte dei lavori prodotti sono dipinti ad acquarelli.

Fino ad ora ha dedicato ritagli di tempo a queste attività perché conciliare lavoro e casa non è stato facile... da qualche mese è in pensione ed ha più tempo da dedicare ai suoi hobby.



# ART'IDICE <sup>20</sup><sub>23</sub>

Questa iniziativa viene realizzata  
con il Patrocinio del Comune di  
Castenaso - ProLoco Castenaso aps

## SPONSOR

---



## CON LA COLLABORAZIONE DI

---

ONORANZE FUNEBRI MARMISTA  
**MONCATINI**  
CASA FUNERARIA



Aperture mostre:  
da venerdì a sabato  
17:00-20:00;

domenica  
10:30-12:30 / 15:00-20:00  
(salvo diversa indicazione).

**INGRESSO LIBERO**