

Fiorenza Fiorini

Centro culturale La Scuola di Marano

15 – 24 settembre 2023

Fiorenza Fiorini, bolognese, ha un passato di insegnante d'Arte nelle scuole pubbliche.

Ha affrontato molteplici tecniche artistiche nel corso del tempo. Negli ultimi anni è approdata alla scultura con l'utilizzo di metalli come il ferro ed in particolare il rame. Il rame è un metallo maggiormente duttile caratterizzato da riflessi meravigliosi che essa utilizza anche con l'ausilio di ferro e di legno, realizzando opere molto suggestive. Sono elementi antichi, diremmo quasi primordiali che nelle mani della Fiorini vengono attualizzate nell'uso e che essa lavora creando quasi sempre forme che appartengono al mondo antropomorfo e vegetale.

Nelle sue opere si è spesso occupata anche di problemi di interesse sociale e ambientale, quali il risparmio energetico, idrico, la deforestazione ecc.... Potremmo dire che appartengono alla corrente dell'Arte Concettuale.

Molte le mostre collettive alle quali ha partecipato ed alcune personali.

Federica Jellici

Centro culturale La Scuola di Marano

15 – 24 settembre 2023

Federica Jellici è nata a Bolzano il 2 gennaio 1940. Ha vissuto fino a 16 anni con la sua famiglia a Prato Isarco, vicino Bolzano. A scuola, il disegno è stato da subito la sua passione e, ricorda, con il massimo dei voti: «prendevo sempre 10!»

Per vari motivi accettò un lavoro a Bologna e vi si trasferì ancora ragazza. La passione per la pittura dovette sacrificarla, ma mai dimenticata nel corso degli anni.

Ha lavorato come cuoca e responsabile della mensa presso il collegio del Villaggio del fanciullo. Lì ha conosciuto frate Michele Tapparo, pittore e scultore e raccontandogli della sua passione... è così che ha avuto il suo primo maestro. Ma il lavoro e la casa non le permettevano tanto tempo a disposizione. Andava un paio di ore nel suo studio insieme ad altre quattro ragazze. È il ricordo di un periodo bellissimo e intenso.